

NEO KATEMONO OYATSU RECIPE

── かてものは、子どもたちの生きる力を育む自然の教材 ──

レシピ ないとう まさこ/くろだ みか イラスト ほんだ かつら

春のかてもの

スミレ《スミレ科》

昔から短歌に詠まれた可憐な花、 イギリスのシェークスピアのお話にも出てきます。 ウィーンのお姫さまはすみれの花の砂糖漬けが 大好きだったそうです。



アケビの萌 《アケビ科》

山形では、アケビの外皮にきのこ味噌をつめ、 油で揚げていただきます。

春一番にワインレッドの美しい花を咲かせ、

つるはかごあみの材料。新芽の萌は春のごちそう。



森のアスパラガスと呼ばれています。 さっとゆで、おひたしや サラダでいただきます。 丸く花を咲かせた姿も 黒い実をつける姿も ぜひ、観察してください。



タンポポ 《キク科》

花も葉も根っこも 食べられるタンポポ。 デンマークに暮らしたとき、 タンポポのシロップを 子どもと作りました。 かてものの書では「グジナ」と 呼ばれています。



ツクシ 《トクサ科》

源氏物語にも春の初ものとして のっているツクシ。 ハカマをとり、卵とじや佃煮にして、 春をいただきます。

スギナとツクシは土の中で つながっているんです。



春の若葉、初夏のつぼみ、 オレンジ色の花まで、 サラダやスープでいただけます。 中華料理の材料としてつぼみを 乾燥させたものが売られています。



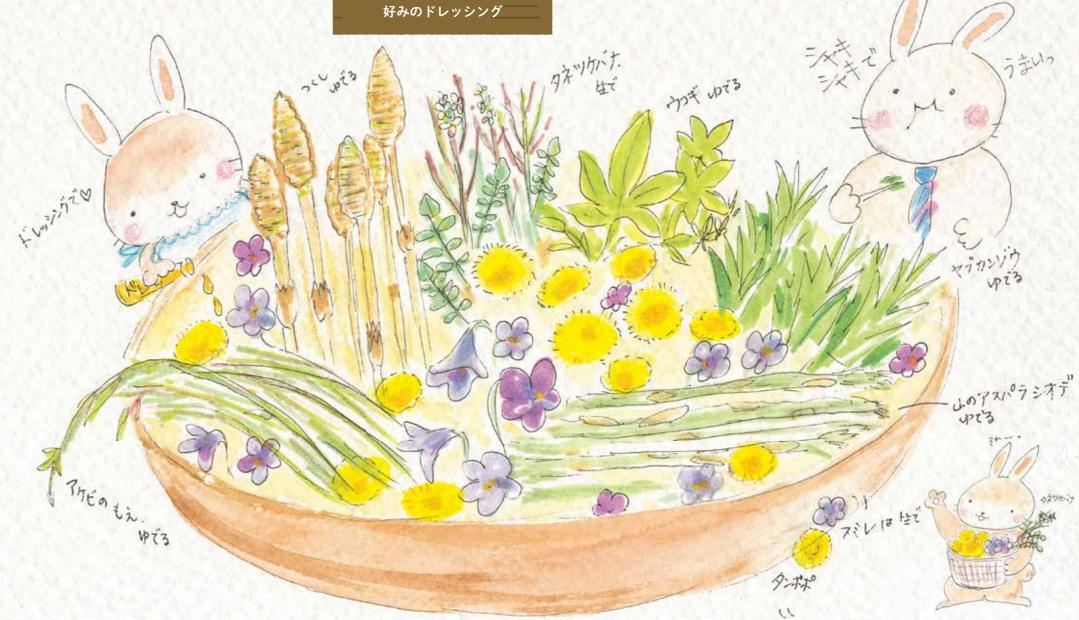
タネツケバナ《アブラナ科》

口に含んだときの香と苦味がクレソンに似ていて、 イギリスでも食べられています。 鷹山公のかてものの書では「タビラコ」と 記されています。



※ 用意する材料 ※ お好きなかてもの

春の森と原っぱのサラダプレート お皿に絵を描くように自由にもりつけましょう





夏のかてもの



クズの花 《マメ科》

ぶどうのような 甘い香に近づくと、 ぶどう色のクズの花でした。 よく洗ってお湯を注いで お茶にしたり、 かき揚げのように花を散らして 天ぷらにしてもすてき。



ヨモギ《キク科》

遊びに行くとヨモギ茶を 入れてくれます。 5月のやわらかい葉を フレッシュティーに、 夏は葉のついた茎ごとドライに。



ハルジオンと ヒメジオン《キク科》

どちらもキク科の似たお花で、 食べることができます。 新芽を集めおひたしに、 花が咲いたら茎と一緒に天ぷらに。

ウコギ《ウコギ科》

森の中のトゲのないヤマウコギ、 原っぱのトゲのあるヒメウコギ。

米沢では、きりあえ(ゆでて刻み、焼き味噌であえる)や

おひたし、天ぷらでいただきます。

乾燥させ、クッキーやパンにも。

トゲのあるヒメウコギは垣根として米沢では有名です。

一般的に食べられていたのか、鷹山公のかてものの書にはありません。



柿の葉《カキノキ科》 柿の葉には毒はありません。

竹·華 やわらの新芽

若葉を天ぷらにしてカリッと揚げ、 塩をふったらおいしいおやつに。 葉が大きくなったら、 ごはんを包み柿の葉ずしを 楽しみます。

春~夏の天ぷら

🕉 用意する材料 🔅 小麦粉 1:水 2 例) 小麦粉……100g

水·······200cc お好きなかてもの

よく冷やした水と 小麦粉をねらずにさっくり混ぜ 中くらいの濃度の衣を作る

花や葉に衣をサッとつけたら、 170度から180度で カラッとあげる

🕉 初夏から夏の森のおすすめ 💸

柿の若葉・ドクダミの花・オオバコの葉・クズの花・タンポポの花と葉 ハハコグサの花茎・ツユクサの先っぽ・カキドオシの葉・ヨモギの新芽

つゆ草の ブルーソルト

🕉 用意する材料 🔅

つゆ草……お好みの量 塩……少々

原っぱのつゆ草の 花びらををつむ

青い花びらと塩を 一緒にまぜます

青い色が お塩にうつったら できあがり



ツユクサ《ツユクサ科》

朝露にぬれて咲く花。やわらかな茎と葉をサッとゆでおひたしに。 花は手に取ると青い色がつくので、 塩やさとうに青色をうつし、楽しみます。

クワの実はちみつ漬け

🕺 用意する材料 🔅

はちみつ……お好みの量

黒紫色になった クワの実をとる

瓶の半分にはちみつを入れ、 △ クワの実を入れる

お好きなタイミングで 召し上がれ

ヨーグルトなどに入れていただいたり、元気シロップとしてスプーンでそのままペロッ。 (時間が経つと発酵してアルコール分が出てくるので注意しながら召し上がってください)



クワの実……お好みの量

ヨーグルト……お好みの量

秋しごと くるみを割って 食べてみよう









クルミ《クルミ科》

この森にあるのはオニグルミです。 森の動物たちも大好物です。 森のかてものや山菜を、 ごちそうにしてくれる食材で、 縄文人も食べていました。 タンパク質が多く含まれ栄養たっぷり。

干し柿をつくってみよう

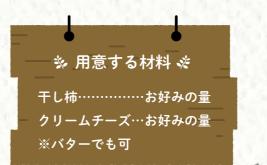


- 柿が色づいたら木からとり、 枝を T 字にカット
- 皮をむき、ひもにはさみ 風通しの良いところにつるす
- 表面が乾いたらもむ 1ヶ月ほどすると甘くなる



冬しごと

干し柿 チーズロール・ バターロール



- 干し柿の真ん中に 切目を入れ伸ばす
- クリームチーズを入れ くるくるまく (バターもおいしい!)
- カットしていただく

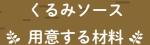
そばがきのクルミソース

そばがき ・ 用意する材料 ※
そば粉………30g
水……50cc 材料を入れてとけるまで 泡立て器でまぜる

火にかけまぜる

固まってきたら 火からおろし

しっかりとまぜる (かく)→そばがき



くるみ······50 g

さとう……大さじ2~3

塩………ちょっぴり 熱湯………大さじ3

おしょうゆ…お好みで ちょっぴり すり鉢でくるみを しっかりする

1 に熱湯を入れ、 おさとうも入れ溶かす

2 におしょうゆを入れ塩で 味をととのえる





6

里山森のようちえんは子どもたちの感性の育つ場所

目、耳、鼻、舌、皮膚の五官を通じて感じる 視、聴、嗅、味、触の五つの感覚を育みます。

森のようちえんの森と原っぱで出会える neo かてもの Neo かてものとは、いつもは食べないけれど、いざとなったら食べられる植物たちのこと。

里山森のようちえんの舞台となる森は山形県米沢市にあります。 米沢は、上杉鷹山公(1751 年~1822 年)の時代、 飢饉(農作物がとれなく食料が不足すること)に備え、 普段は食べないけれど、いざとなったときには食べられる 植物のリストが配られていました。 直江兼続公が菜園をつくったと言われるこの森には、 上杉鷹山公の時代を経て 今へと引き継がれている「かてもの」がたくさんあります。

今ここ(里山の森)にある時間を子どもたちと楽しむことは、 生きる力と里山の文化をつなぐ素敵な SDGs アクション。

里山森のようちえん研究会 代表 里山ソムリエ 黒田 三佳

里山森のようちえんメンバー(子どもたちの時間と空間づくりをしている大人たち)

本田かつら/内藤 雅子/黒田すみれ/田波 凪覇/髙橋 悟/髙橋 一恵/黒田 三佳

監修

きのことしょくぶつのせんせい:島津憲一

デザイン&制作

株式会社 川島印刷:沼澤 静江 (デザイナー) / 佐藤 康徳 (企画)



森のようちえんずかん

Action for SDGs



里山森のようちえん研究会 「やまがた木育」に 取り組んでいます。